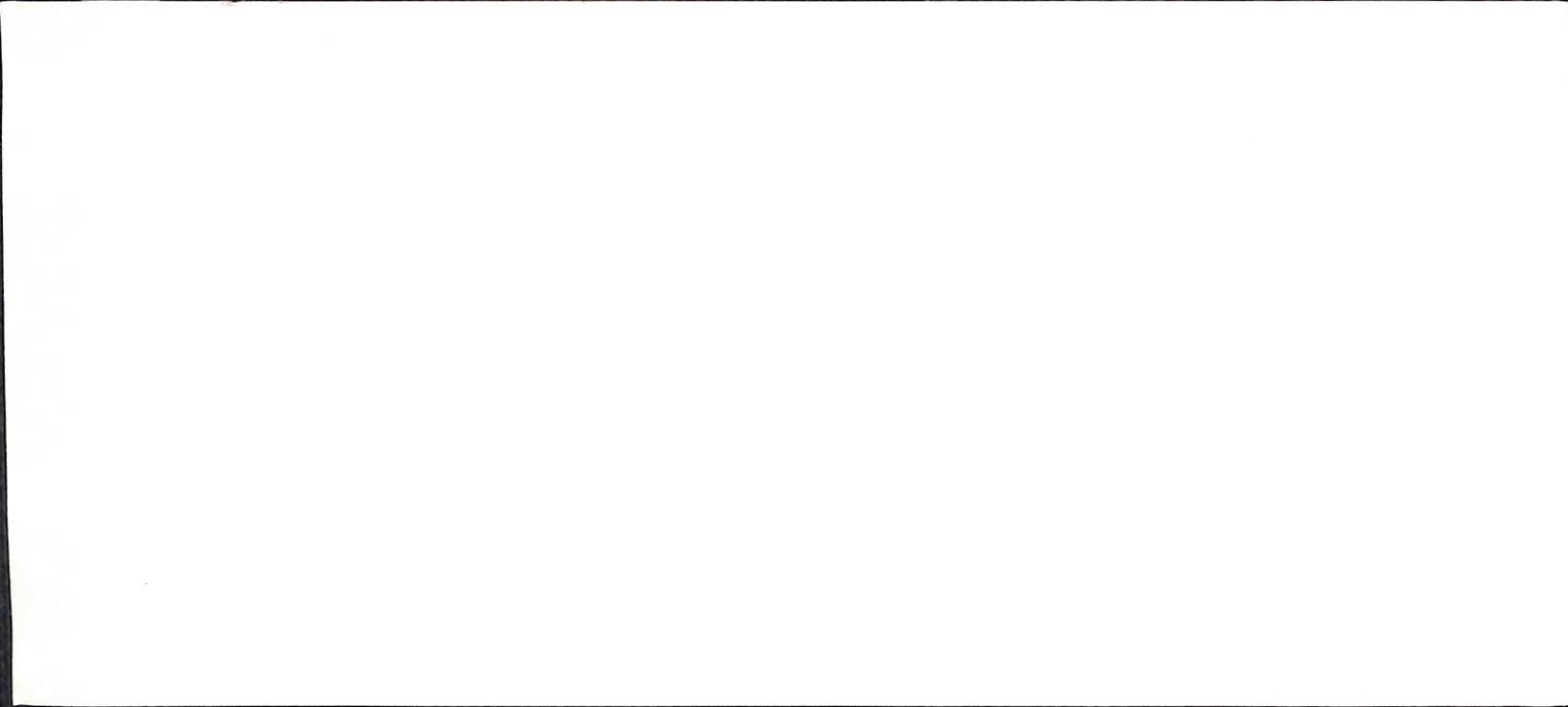
Le plafond s'écaille sur le vélum. C'est comme un arbre qui perdrait ses feuilles, mais au lieu de tomber jusqu'au sol, celles-ci s'accumuleraient à mi-hauteur du tronc comme un nuage captif qui s'assombrirait peu à peu annonçant un orage inévitable dans quelques années, une déchirure, un écroulement, lors de quelque rafale de cloches pour une grande fête ou un grand deuil, sur les tours de l'église.

comune di ravenna - assessorato alla cultura e spettacolo

s. maria delle croci - via guaccimanni 5

l'atelier de man ray

fotografie: **maxime godard**

testi: **michel butor**

16 giugno 1987 ore 18

la s.v. è invitata

la mostra resterà aperta fino al 1º luglio 1987

catalogo edizioni essegi